



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXI - Edición N° 129 - Tomo XII - Salta, Marzo de 2014 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745638

\$15

Por los pueblos de Salta con Ale hnos.- El Carril



ANGEL DEL VIENTO

*A La vera del Camino
tu figura Desgarbada,
Se estremera cuando sueña
sus sueños de Carcajadas*

*Magnos cabellos, Petintos,
Cubren su ardiente cabeza
nadie sabe de sus Penas,
Alegrias y tristezas*

*Pechos desnudos al viento
Va la Agustina Aramayo
todos le dicen "Dorita"
Angel del Viento llamo.*

*Tiene el Rocio de Almohada
su cama es cualquier lugar
se levanta con la Burra,
No tiene tiempo de Amar*

*Y te vas Foguito a poco
a enfriar los Carnavales,
Bata en las campos del Cielo
Donde nunca canto nadie.*

Agustina Aramayo

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



*"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"*

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXI – Tomo XII
Edición N° 129 - Salta, Marzo de 2014
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Alfredo García – Félix Coro

Rodolfo Aredes – Justiniano Ríos

Walter Chihan – Susana Rozar

Enrique Abud

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

El globo terráqueo sigue girando, el tiempo pasa. Ya se disfrutó de la Serenata a Cafayate, de los festivales populares en los pueblos y de toda la alegría del verano que está en su tramo final.

Ahora, el momento de las clases, para niños y jóvenes que se preparan para la vida. La Gauchita reitera el ofrecimiento de retirar sin cargo ejemplares de nuestra publicación a escuelas, colegios, universidades, bibliotecas. Además se ofrecen los espacios de nuestra publicación para difundir la tarea de hombres y mujeres que trabajan por la cultura. Convocatoria dirigida a poetas, escritores, músicos, pintores, dibujantes, historiadores, periodistas, que deseen sumar sus conocimientos al saber popular.

En este mes se cumple un nuevo aniversario del natalicio del querido amigo Rodolfo Aredes, quien con su Muñeco Pepito siembran alegría entre grandes y chicos. Vaya el saludo de La Gauchita, por la que también trabaja generosamente.

En el pasado mes de febrero nos dejó para siempre el gran caricaturista Cervando Lucena, Yerbita, quien es el autor del logo de esta revista y además, ilustró la tapa y la contratapa del libro 'El Gringo de mil caminos', que le pertenece a nuestro director. También se despidieron los restos de Alfredo Alonso, El Duende, quien era el Coordinador Cultural de la Municipalidad de San Lorenzo. Se fueron juntos, el mismo día Yerbita y El Duende.

También se nos fue un cacique histórico de las comparsas de Salta, Josito Aguirre, representante de su querida Villa Cristina.

En marzo, la vida de los pueblos retoma su normalidad. Los vecinos se reencuentran para organizar sus 'misachicos' que llevan a su santito en procesión; o bien para vivir la fiesta de la promesa. En muchas regiones de nuestra provincia se realiza la 'algarrobiada' o molienda de la algarroba, fruto que tiene muchas aplicaciones en la cocina criolla.

También se realizan en esta época del año las coloridas marcadas, señaladas y yerras, de las que participan todos los vecinos.

En otras regiones se agrupan los hombres para preparar las corridas de ñandúes. Una provincia gaucha que muestra muchas habilidades y una gran relación con el medio ambiente.

En otras zonas, los pueblerinos se juntan para ayudar al que necesita a construir su rancho en una generosa colaboración denominada 'Las Mingas'.

La Gauchita trabaja sin pausa por enaltecer la cultura de Salta y difundir sus riquezas por todos los mapas.

La Gauchita es servicio. La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. - EL CARRIL



El martes 18 de febrero fuimos con Susana Rozar y Enrique Abud a recoger testimonios de El Carril. Allí fuimos atendidos por las autoridades culturales del municipio, entre ellos, su directora Miriam Cardozo, que estaban trabajando para el festejo de la creación de ese municipio, hace 102. Para ello se programaron actos especiales para el día sábado 22 de febrero con la estelar actuación de Los Izquierdos de la Cueva y un merecido reconocimiento para muchos que aportaron su protagonismo para el desarrollo del pueblo.

Al mediodía compartimos un almuerzo familiar en la casa de Miguel Yened, con su esposa Marina, su hijo Miguel, Mariela, la hija monjita que anda de visita y el nietito Samuel. También estaba la tía Alicia, hermana de Marina. El menú jugosas empanadas elaboradas con gran profesionalidad al horno de barro

y después salieron del mismo horno carne de pollo y de cerdo, todo bien regado con vino, gaseosas y una fragante agua de Jamaica.

Una mesa llena de cordialidad, afecto, recuerdos que ha tejido el tiempo.

A la tarde junto a Samuel, salimos a caminar el pueblo, para fotografiar los murales de 'Dorita' y de 'Mortadela', que quedaron en las paredes como permanente homenaje a estos seres especiales.

A las 19 horas, nos juntamos en la Dirección de Cultura, para recibir el informe de los amigos convocados.

Nos acompañaron algunos personajes del pueblo: el señor Flores, agenciero que reparte suerte y además el que distribuye los diarios y las revistas, quien se comprometió crecer con la venta de La Gauchita; el cuentista y poeta Carlos Pistán,

quien demostró amar entrañablemente a su pueblo y se refleja en su obra poética y en su canción; Néstor Yañez, músico, cantor, poeta, que con sus hermanos integraba el conjunto folklórico 'Los Yañez', autores de un himno del pueblo, la zamba 'La Carriñeña'; el señor Juárez, encargado de hacer los diseños gráficos para los artistas amigos y para la función pública; Marcela Lamas, del Barrio Virgen de las Mercedes, ubicado al norte del pueblo, esto es como para el lado de la ciudad de Salta, quien es la encargada de organizar los cursos de la familia y de la agrupación Copacabana, en horario vespertino, ya que se realiza desde las 16 hasta las 21 horas, con la participación de niños, jóvenes, acompañados de sus mayores; Enrique Abud, nuestro compañero, quien le explicaba a la gente, que la empresa Ale Hnos. apoya el pro-

yecto de juntar testimonios de los pueblos, que se vuelcan en la revista La Gauchita y que luego serán parte de un rico libro de evocaciones pueblerinas; la monjita Mariela Yened, con su familia, madre, tía, hermana y sobrinos, compartieron la reunión aportando como testimonio su ingreso a la congregación religiosa a la que ingresó hace 17 años, esta hija del pueblo, que nos contó que la frase que la determinó en su vocación, fue la que le expresó una madre superiora cuando le dijo: '¿Qué quieres de tu vida?', allí sintió que era un llamado divino.

En esa jornada todo el pueblo lloraba la muerte de Nelson Chaile, un changuito de 21 años, que perdió su vida el 17 de febrero, en un accidente de tránsito en la provincia de Córdoba. Fuimos testigos del dolor de toda la población. Sus padres Nelson Chaile y su madre Norma Tolaba, junto a toda su familia sufren el dolor de la partida.

Entre los presentes se rescataron noticias de lo que acontece hoy con el moderno Parque de Salud a la vera de la ruta 33.

También recordaba cuando

en el año 2012, la Escuela Municipal de Danzas de El Carril y el Ballet 'Agitando Pañuelos', actuaron en Carlos Paz, provincia de Córdoba.

Hablar de este pueblo es remontarse lejos en el tiempo. Su nombre dibujada realidades lejanas, porque era 'el carril' o ruta que empalmaba el valle de Lerma o de Salta con los valles clachaquíes. Era un lugar de paso, que tenía como camino el cauce del río, orillando sus aguas. Tiempos de caballos, carruajes, carretas, que viajaban en caravanas, para evitar las 'topadas' o asaltos, ya que siempre hubo forajidos que vivían de lo ajeno. Por esa zona que incluía Calvimonte, Las Barrancas, El Bañado, había muchos manantiales, con aguas saludables y exquisitos berros.

En la primera época del pueblo la Estación Zuviría, veía pasar diariamente el cochemotor con destino a Alemania. Al frente de la estación, del lado de las vías había un barrio donde vivían los que trabajaban en la empresa tabacalera, que le llamaban 'Los campamentos'. Un pueblo feliz con una alta vecindad que com-

partía todas las alegrías y las tristezas de la vida.

Si hay que destacar una personalidad esa es la del señor Arturo D'Andrea, verdadero benefactor del pueblo, que lo puso en movimiento y lo desarrolló.

Carlos Pistán, recordaba el pito del silencio, el silbato que sonaba en las esquinas a las 10 de la noche, invitando a que la gente ingrese a su casa a descansar. Orden que era respetada masivamente. El ejecutante deambulaba por todas las esquinas, se paraba bajo el farol de la esquina, colgado de cables que cruzaban la calle. El asfalto recién había llegado en la década del 60.

Otra figura descollante que recordaban los presentes, era la del doctor Dantón Cermesoni, quien con el enfermero Lucas Burgos, atendían desinteresadamente a todos los enfermos. Este médico con el tiempo llegó a ser Ministro de Salud Pública de la Provincia.

También tuvieron algunos recuerdos para el señor Manuel de la Merced, quien fue intendente del pueblo, en la década del 80.





La presencia de la monjita Mariela Yened, trajo a la memoria de los presentes, el nombre de la Madre Superiora del Convento San Bernardo Irene Muñoz, quien también era oriunda es de estas tierras.

Pero los personajes populares también quedan en la memoria colectiva como es el caso de 'Mortadela', un humilde criollo, que solía llegar a todos los velorios del pueblo a expresar sus condolencias; la gente lo recuerda como un ángel que pasó por la vida.

Una personalidad extraña que pasó por El Carril es 'Dorita', una mujer que caminaba el pueblo y las rutas aledañas. En muchos momentos andaba total-

mente desnuda, mostrando toda su inocencia. Tuvo varios hijos, uno de ellos, un hombre de unos 50 años, 'Chagalona' Aramayo, también perdido como su madre y con aspecto lamentable, que se pasea por el pueblo con una escoba. Cuentan los lugareños, que los vieron a los dos en la iglesia, y que no se saludaban ni se conocían. Otra hija de 'Dorita', vive en el barrio Los Álamos de El Carril, y tiene una vida normal.

Informan las autoridades comunales, que el próximo 8 de marzo, en una única jornada se realizará el Corso del Entierro del Carnaval, con la participación de agrupaciones locales, otras de pueblos vecinos y la presen-

cia de las mejores de la ciudad de Salta.

Para el 11 de mayo se está programando el próximo 'Carri-leñazo', festival que reúne lo mejor del canto argentino.

La reunión terminó con el relato que nos hizo el artista Carlos Pistán, sobre un percance que sufrió en el año 1973 don Camilo Abdala, que tenía un pizzería en la misma vereda de la municipalidad. Una historia tocante, bella, llena de suspenso y emoción, que le pedimos que la envíe a La Gauchita para que se la publiquemos.

Eduardo Ceballos



CENTRO DE RESIDENTES SALTEÑOS DEL OESTE DEL GRAN BUENOS AIRES

“UN PEDAZO DE SALTA EN BUENOS AIRES”



Rafael Castillo, 10 de febrero de 2014.

Revista La Gauchita / Sr. Director Eduardo Ceballos
De mi consideración:

Cumpliendo con la promesa de seguir informando a sus lectores acerca de las actividades de nuestra institución, quiero comentarle que ya se iniciaron los auténticos carnavales salteños en Buenos Aires desde el día 26 de enero, todos los domingos, hasta el domingo 9 de marzo, incluido el lunes 3 de marzo.

Como verán, nuestros carnavales son de largo aliento. Es que se realizan únicamente los domingos de 12 a 20 horas, con diferentes actividades: Carnaval de las Flores, Topamiento de Comadres, Desentierro y Entierro del Carnaval, Elección de la Reina y diferentes divertimentos, como el Concurso de la Mamadera, Concurso de Disfraces, Concurso de bagualeros y copleros, recreando siempre los auténticos carnavales salteños de antaño.

Historias y Leyendas por Canal 11
 Domingo a las 14:30 hs.
 Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio
 Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito" ...

Los poetas que le cantan al Carnaval

*Qué lindo es el carnaval
Que entre algarrobales crece
A su sombra el animal
Que hay en mis venas florece.*

*JOSÉ RÍOS La pucha don carnaval,
Qué mano pa' curandero...
De un d'entre me hizo olvidar
Las penas de un año entero.*

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ

Además, desde hace casi 10 años contamos con una comparsa de indios cuyo nombre, LOS SALTA, fue puesto por sugerencia del profesor e investigador de los Carnavales Salteños, Sr. Miguel Ángel Cáseres, quien cada tanto se acerca a nuestra sede a brindar charlas y emitir su programa radial para AM 840, Radio Salta, desde nuestra biblioteca. Dice el profesor acerca de las comparsas:

*Cuando el cacique pega el grito
Es como si el cerro gritara
Cuando baila la comparsa
Es como si la tierra llamara.
El indio de la comparsa
Se lleva mi corazón
Se va prendido en la copla
Que canta el indio cantor.*

Es digno de destacar el efecto que produce nuestra comparsa en el espíritu de los carnavaleros: la aplauden, la vitorean, reconocen los esfuerzos de cada participante; algunos, hasta sueltan una lágrima emocionada al recordar sus tiempos mozos, cuando seguramente integraron una comparsa en su tierra natal. Sus miembros son alrededor de 40, entre niños y adultos, que realizan ellos mismos sus vestimentas, adornos, hachas, troyas e instrumentos musicales (cajas y tumbadoras) en nuestra sede, lo que significa mantener vivos el arte del comparsero y la transmisión de toda esa cultura y tradición a las futuras generaciones, que ven a sus mayores y de ellos aprenden, por ejemplo, a tensar cueros, lijar las herramientas, confeccionar los fantásticos gorros con plumas y perlas, etc.

Para mayor información, le adjunto la programación para los carnavales 2014, a los cuales invitamos a todo aquel salteño que ande por aquí en estas fechas. Será recibido con toda la cordialidad y esmerada atención que ofrecemos a todos nuestros



visitantes. Podrán disfrutar no sólo de los buenos intérpretes musicales, sabroso locro, empanadas, asado, picante de panza, mote, frangollo y exquisitas empanadillas de cayote, gaznates, alfajor salteño, torta salteña, entre otras delicias culinarias, regadito todo con cerveza Salta y vino Domingo Hermanos de Cafayate. También podrán bailar nuestras típicas danzas y jugar con talco y harina, papel picado, témperas y espuma, como se hacía en las carpas de Don Carlos Abán, Marcos Thames, El Patito... Nuestra dirección es Cavaría 1121, Rafael Castillo, Partido de la Matanza, Provincia de Buenos Aires. Nuestro TE: (011) 4697-0052.

Les recordamos también, que se siguen suscribiendo socios y adherentes a La Gauchita.

Reciban Ustedes y sus lectores un afectuoso saludo de mi parte y de todos los socios del C.R.S. Los estaremos esperando.

*Cuando llega el carnaval
No almuerzo ni ceno nada,
Me mantengo con las coplas
Me duermo con la tonada.*

**Alfredo García, de Pichanal
Encargado de la Biblioteca del C. R. S.
Conductor de "Salteñísimo"**

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

El Piano, segunda parte



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

Materiales de construcción

Un piano moderno está construido con diferentes clases de madera. Para el armazón sobre el que se asientan las cuerdas se usa madera de roble, abeto, haya o nogal. Para el mecanismo de percusión, la madera utilizada suele ser de peral, cormal, carpino o arce. El teclado se fabrica con madera de tilo y para el chapado exterior del instrumento se emplean maderas exóticas.

El marco que constituye el esqueleto del piano se fabrica con acero fundido de una sola pieza y los bordes con hierro forjado o acero. Las cuerdas están construidas con alambre de acero entorchado o envuelto en un alambre de cobre enrosado para los bordones. Además se emplea ébano para recubrir las teclas negras y marfil para las blancas y piel de búfalo y paño para el mecanismo. Los macillos están fabricados con fieltro.

Tipos de pianos

Piano de cola

Un piano de cola es un tipo de piano en el que las cuerdas y la caja de resonancia se encuentran en posición horizontal. Los pianos de cola tienen una tapa superior que se puede abrir, de manera que los sonidos producidos por las cuerdas salen al exterior sin barreras de ningún tipo.



Su tamaño puede variar dependiendo del fabricante y tipo de piano de cola fabricado, pero suelen oscilar entre los siguientes valores:

- piano de cola mignon: hasta 130 cm de longitud.
- piano de un cuarto de cola: de 131 hasta 189 cm de longitud.
- piano de media cola: de 190 hasta 225 cm de longitud.
- piano de tres cuartos de cola: de 226 hasta 255 cm de longitud.
- piano de gran cola: superiores a 256 cm de longitud.

Piano vertical o piano de pared

El piano vertical se caracteriza por tener las cuerdas, los macillos y la caja de resonancia en posición vertical, perpendicular al piso.

De modo general se pueden

dividir entre cuatro tipos distintos dependiendo de su tamaño:

- Piano vertical espineta: el más pequeño en su categoría con un sonido característico, piano de máquina indirecta (quiere decir que el mecanismo se encuentra por debajo del teclado). Su altura es menor a 98 cm.
- Piano vertical consola: son pianos de máquina directa. De 98 a 109 cm de altura.
- Piano vertical de estudio: son pianos de máquina directa, con el mecanismo un poco más elevado del nivel del teclado. Esta característica proporciona al intérprete una mayor seguridad. De 110 a 139 cm de altura.
- Piano vertical antiguo: son pianos con una gran capacidad acústica, de máquina directa aún más elevada que el piano de estudio. Su medida de altura es muy variable dependiendo del fabricante pero suele tener más de 140 cm de altura.

Piano electrónico

El piano electrónico es una invención del siglo XX. Tiene la misma apariencia del piano. La diferencia es que el sonido proviene de medios de síntesis electrónica. Además, puede reproducir el sonido de diferentes instrumentos y muchas veces incorpora canciones y ritmos pre-determinados.

Los ritmos que vienen incorporados sirven para tocar los acordes con una sola tecla en diferentes estilos. Hay variedades que son sensibles al tacto, es decir, detectan la fuerza con que son presionadas las teclas, como en un piano real y actúan en consecuencia, reproduciendo el sonido con mayor o menor fuerza, según el caso.

Existen teclados electrónicos que tienen accesorios opcionales como el pedal y el cable para conectarse con un ordenador y se pueden transferir canciones a través del mismo.

También se pueden enviar canciones desde el teclado hacia el computador, otros accesorios son el atril para colocarla y la



base para las partituras.

La calidad de su sonido no es la misma de un piano normal y la fuerza con que se tocan las teclas también es diferente, aunque su precio es mucho menor.

Otros tipos

El piano de juguete fue inventado por Albert Schoenhut en 1872 y comenzó a ser fabri-

cado a finales del siglo XIX. Es utilizado en ciertas obras de la música contemporánea.

En 1863, Henri Fourneau inventó la pianola que es un piano que reproduce de forma automática, usando dispositivos neumáticos, las notas escritas en un rollo perforado sin necesidad de un pianista. El piano silencioso, que permite que un piano normal sea usado como un instrumento digital, es un invento reciente pero se ha hecho muy popular.

Irving Berlin utilizó para componer con más facilidad un instrumento llamado piano transpositor, creado en 1801 por Edward Ryley. Este instrumento podía cambiar de tonalidad al accionar una palanca situada debajo del teclado.

El piano jirafa o piramidal es un piano de cola, creado en 1735, con la caja de resonancia en posición vertical hacia arriba, perpendicular al teclado. El objetivo de colocar la caja en forma



vertical era reducir el volumen del mueble del instrumento pero tenían el inconveniente de ser demasiado altos. Este problema se solucionó bajando la caja hasta el suelo y cruzando las cuerdas para que ocuparan menos espacio.

El piano rectangular es un tipo de piano que tiene las cuerdas horizontales dispuestas en diagonal a través de la caja de resonancia rectangular por encima de los martillos y con el teclado fijado en el lado largo. El piano con pedales es un tipo de piano que incluye un pedalier, habilitando el registro grave para ser interpretado con los pies al igual que un órgano común.



Formas musicales en la música clásica

Las formas musicales para el piano han variado en cada época. En el período barroco, cuyo repertorio inicialmente estaba previsto para clavecín u otros instrumentos en teclado, principalmente se compusieron obras con formas nacidas de bailes y formas contrapuntísticas como la partita, la suite, la fuga, la tocata, el pasacalle, la sonata,

la gavota o las variaciones. En la época clásica, las formas predominantes fueron la sonata, la fantasía, la bagatela y otras formas aristocráticas.

En la música romántica, además de la sonata, aparecen formas más libres y de orígenes diversos como el nocturno, el impromptu, el scherzo, la balada, la fantasía, la mazurca, el vals,

la rapsodia o el preludio. Esta época verá también el nacimiento del concierto para piano en su forma moderna, generalmente una pieza que necesita un dominio completo del instrumento.

En el próximo número hablaremos sobre los compositores destacados de la música clásica, y pianistas destacados de cada forma musical.



Gauchita

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 150, (Cien Pesos).**

**Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026**

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitida a través de 4 generaciones que avivan la calidad de cada instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234788
CALLE JIJUY 845



Billetes de la Provincia de Salta (Siglo XX)



por Rodolfo Aredes
 pepitoaredes@hotmail.com
 pepitoaredes@arnet.com.ar

El 3 de Noviembre de 1887, el Congreso sanciona la ley de Bancos Nacionales Garantidos, con el fin de nivelar la circulación monetaria que sufría un desconcerto por las emisiones locales de las provincias. La Ley de Bancos Garantidos establecía que cualquier banco estaba autorizado a emitir billetes con la condición de realizar un depósito en oro en el tesoro nacional, por el cual recibiera una determinada cantidad de bonos públicos.

La provincia de Salta realizó emisiones de billetes que circularon por mucho tiempo después de la creación de la Caja de Conversión en 1890 que unificó las emisiones en todo el país apoyada en la ley 1130 (noviembre de 1881) que creó la unidad monetaria de la República Argentina: El peso moneda nacional, vigente hasta 1969. Por ley 12.155 se creó el Banco Central de la República Argentina inaugurado el 6 de Junio de 1935 durante la presidencia del General Agustín P. Justo, reuniendo las facultades de regular el crédito público, ser agente financiero del Estado, custodio de las reservas del país y regulador de la circulación monetaria.

Hacia 1880, y hasta mediados del siglo XX, se registró la existencia de fichas y vales particulares, emitidos por empresas diversas, que eran utilizados para pagar a empleados, obreros y peones rurales, por la falta de



dinero físico circulante donde Salta no era ajena a esto y El Banco Provincia de Salta, apoyada en estas leyes emitió varios billetes que fueron los que sostenían la comercialización en la provincia, que luego estuvieron a cargo del Gobierno de la Provincia, garantizados por leyes nacionales y provinciales, que en el tiempo no fueron los únicos ya que en 1986 fueron los Bonos de Cancelación de Deuda que circularon hasta 1993 y que tenían características similares en sus articulados.

La figura de nuestro héroe gaucho Martín Miguel de Güemes estuvo presente en algunos de ellos desde el 1 noviembre 1932 al 31 de diciembre de 1935. Avalado por la Ley del 5 de junio de 1922. La provincia de Salta por ley 1700 del 20 de Julio de 1921 crea estas obligaciones en billetes de 1,2 5, 10 y 20 pesos los mismos circularon primero como parte de pagos de las obligaciones con la provincia aunque por el uso y costumbre lo aceptaron los comercios locales y de las provincias vecinas.

Características generales de estos billetes:

Anverso: A la izquierda en óvalo la figura de El General Martín Miguel de Güemes, en los ángulos superiores el valor en número, en las inferiores rosetas.

Leyenda: Obligaciones de la Provincia de Salta - La provincia reconoce al portador (Valor del billete) Moneda Nacional de curso legal, de conformidad al de la Ley del 20 de Octubre de 1932 que amplía las emisiones autorizadas por leyes del 5 de



junio de 1922, 30 de setiembre de 1922 y 24 de enero de 1928.

Contador General - Ministro de Hacienda - (Firmas en negro)

Bajo en óvalo: General Güemes -.

Pie de Imprenta: Peuser 468797

Reverso: En los cuatro ángulos el valor en número - A la izquierda monograma: PS - A la derecha: Escudo de la Provincia de Salta - En el centro: Viaducto El Toro, Debajo de este leyenda: Ferrocarril a Chile - Ley de Setiembre 30 de 1922 - Art. 2 Estas obligaciones devengarán en siete por ciento de interés anual que se abonará por Tesorería General en forma y en los plazos que establezca el Poder Ejecutivo, en las reglamentación de la presente Ley. Art. 8 Estas obligaciones serán recibidas por su valor escrito en toda las reparticiones públicas provinciales en pago de impuestos y servicios fiscales y municipales y por el Banco Provincial de Salta en cancelación o amortización de sus créditos.

Impresión: Papel blanco, tinta negra, fondo según el valor y la impresión, anverso un color reverso otro, en verde, azul, rojo, rosa y gris, número en rojo seis dígitos. (Los billetes falsos - se conocen solo de \$20.- no tiene numeración)

Medidas: El de \$ 1.- 6,4 x 12,6 mm, el de \$2.- 7,4 x 14,7mm, el de \$5.- (?), el de \$10,- 9,7 x 15,9 y el de \$20.- 10,5 x 16,7

Emisión: Sin Información (En mi colección tengo el de 1, 2 y 20 pesos (Auténticos y falsos), y he visto el de 10 pesos)



LEYENDA DEL MAÍZ



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Era un antiguo pueblo que padeció un tiempo de gran sequía, cuando el sol quemaba la tierra secando los ríos, peces y aves morían de sed, la gente padecía de hambre, desesperados los habitantes rogaron a su Dios Tupá, que trajera la lluvia, pero sus ruegos parecían no ser escuchados.

Cierto día un mago se presentó ante ellos, buscando un hombre que diera su vida por su gente, les prometió que de su cuerpo nacería una planta que les daría alimento incluso en tiempos de sequía.

Conmovidos por los niños que lloraban de hambre, los guerreros Avatí y Ne aceptaron. Avatí ofreció su vida, Ne lo enterró llorando. Regó todos los días el lugar con la poca agua que había en río. En ese lugar nació una planta desconocida, creció y dio frutos. El mago era Tupá quien pidió cuidar los cultivos en honor a Avatí. Tupá envió la lluvia para que nunca su pueblo padeciera hambre.

Así nació el maíz cuyos granos son un alimento muy usado en toda América y otras partes del mundo. La harina de maíz sirve como cataplasma y las estigmas de maíz o barba de choco son un poderoso diurético y desinfectante de las vías urinarias.



Rodolfo Solidario

Cada hombre es una hechura mágica,
el resultado milagroso de la química
y el amor que sintetizan en la sangre.

Cada uno con su destino,
su rol, su camino,
una señal de asombro
que conforma el ser.

Ya pasaron muchos años
desde tu nacimiento
el mundo sigue girando
las sombras se mueven
y tu historia tan tierna,
humana y niña
que camina a manos llenas
ofreciendo sonrisas y alegrías
que te nacen desde adentro.

Te debía el homenaje profundo
amigo en los modos y en los sueños,
transportista de Dios,
como te defines,
por todos los caminos.

Que la luz de tu brillante energía
sostenga tu vida y te motive



para seguir entregando
tu alma en cada acto.

Gracias por ser mi amigo
Rodolfo Aredes
y por ser tan bueno.
Para que no se enoje: mi saludo
al Muñeco Pepito,
tu compañero perfecto
que te ayuda a servir
con serena picardía.

Eduardo Ceballos.

LA PARTIDA DEL AMIGO 'YERBITA'

El pasado 4 de febrero emprendió el viaje final y definitivo el querido amigo José Cervando Lucena, popularmente conocido como 'Yerbita'. Tenía 67 años este destacado dibujante de diario El Tribuno de Salta, que con su talento creativo supo cautivar a la gente de Salta. Sus restos mortales descansan en su pueblo natal al que tanto amaba y donde todavía vive su padre, don Manuel Lucena, por quien vivía preocupado.

La tristeza y el silencio se quedarán para siempre en el corazón de su esposa Gloria Mirta Paz y en la de sus hijos y nietos.

La Gauchita despide al admirado artista, autor del logo de la revista 'La Gauchita', que será nuestra bandera por siempre. Además, nuestro director, el poeta Eduardo Ceballos, tuvo el privilegio



EL DUENDE ALFREDO ALONSO

El mismo día que Yerbita partió a la eternidad otro amigo, Alfredo Antonio Alonso, de 69 años, quien se desempeñaba como Coordinador Cultural de San Lorenzo y tenía un notorio protagonismo en la gestión cultural.

PROFESOR OSAVALDO MAIDANA

Otro destacado hombre de la cultura nos dejó para siempre, el Profesor Osvaldo Maidana, con una dilatada carrera catedrática y sabiduría al servicio de los pueblos originarios. Dejó como testimonio importantes libros para conocer los orígenes culturales de nuestro continente. Adiós maestro.

de recibir de sus manos las caricaturas que le hiciera para ilustrar su libro 'El Gringo de mil caminos'.

Por tanto Yerbita, te guardaremos hasta nuestro último día en la memoria.

Gracias. gracias, gracias.



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

EL CARNAVAL DE SALTA HA PERDIDO UN CACIQUE

El carnaval es una manifestación milenaria. Convoca a los pueblos de distintas partes del mundo. Costumbre introducida por los españoles. Nuestro pueblo participa como una forma de liberarse de las ataduras y convencionalismos cotidianos, librando el espíritu, elevándose a un mágico mundo de alegría.

En nuestra región se inicia con un ritual, desenterrando el carnaval de alguna apacheta que guarda secreta y mágicamente nuestros sueños y anhelos. Se brinda con chicha, se canta y baila al compás de instrumentos autóctonos como quenás, sikus, erquenchos, dando rienda suelta al frenesí y la alegría.

La gente se prepara con varios meses de anticipación para parti-

cipar de los corsos mostrando con orgullo su trabajo artesanal. Distintas agrupaciones de murgas, comparsas y carrozas, recorren las calles mostrando sus trajes, bailes, cantos, máscaras de vivos colores. Las carrozas, algunas verdaderas obras de arte, muestran a las niñas candidatas a 'Reina del Carnaval'. Las murgas con su baile y música contagiosa, compiten con distintos pasos. Una mezcla de adoración entre el dios Momo, romano o dios de la locura y el Diabolo carnavalero que fecunda la madre tierra.

El carnaval mezcla de costumbres y creencias da rienda suelta a la alegría de un pueblo. Tiran agua, harina, talco, serpentinás, nieve. En los bailes de las carpas, todo fiesta y alegría, entre

comidas, cantos, bebidas, un ramito de albahaca en la oreja, indica el tiempo de chayar.

El diablo siempre presente, en la vestimenta, en forma de muñeco o en las leyendas. Nació del cristianismo, que permitió algunos excesos ante de la cuaresma, que conmemora los días de penitencia de Jesús en el desierto. Vale decir que siempre están presentes el bien y el mal, la vida y la muerte.

Hablando de muerte, Salta ha perdido a un Cacique histórico de las comparsas, Josito Aguirre que dejó su Villa Cristina sumida en una muda tristeza. Pasó con su tumbadora dejando un fuerte testimonio de su vida.

Adiós Josito Aguirre, hasta siempre.

Personajes con historias para contar



Por El Espectador:
Justiniano Ríos
jojusrios@hotmail.com

Cuando uno viene para Salta, luego de las actividades que nos trajo, sentimos que tenemos tiempo pa' gastarlo y buscamos los amigos para compartirlo, frecuentamos bares, peñas, confiterías, que la que quedaron ya no son las misma y los amigos que fuimos a ver ya no están, cada cual con su destino que me dejó solo y terminé en una mesa de la plaza 9 de julio "papando mosca". En eso estaba, cuando me topé con Carlos Vélez chango que supo incursionar el folclore, lo vimos como integrante de Los Haravicus, Los Ponchos de Güemes, Los Gauchos Fronterizos, Los Alvareños, Los Artureños y Dúo Los Gauchos (con Rubén Pérez) que en España dejaron rastros salteños, con Vélez desgranamos recuerdos, anécdotas de salteños que por ser "íntimas" pasan desapercibidas, pero que sin embargo nos marcan de por vida. Entre las cosas que recordamos, me comenta Vélez que una vez el Gobierno de Salta contrató a "Los Ponchos de Güemes" donde el era integrante y fueron acompañando al gobernador Roberto Romero por Misiones, Formosa y Asunción en el Paraguay, en el hotel preparándose para la fiesta descubre que no llevó la Rastra, renegando por el descuido de su señora que lo obligaría a comprar una en un lugar no fácil de conseguir, cuando Rodolfo Aredes, ducho en andar por los escenarios, le dio una

lección que no olvidará, le dijo: "Que el artista es él, no su señora" por lo que él que debería haberse preocupado por su atuendo y no culpar a nadie.

Acordándose del Aredes recordó que en la década del 60, este era taxista con parada en Zabala y Pellegrini, un familiar suyo lo contratan para un casamiento como auto para transportar a la novia primero y luego al matrimonio, la encargada del contrato fue la señorita Carrasco quien se unía en matrimonio con Filomarino, la fiesta de casamiento, en esa época se realizaban en las casas, por lo que él, Aredes transportó al flamante matrimonio por las calles de la ciudad por más de una hora depositándolo al final en la calle Gabino Blanco domicilio de la novia. Tarea concluida.

Grande fue la sorpresa de la flamante señora de Filomarino e invitados todos, cuando a media noche apareció "El taxista" con el regalo de casamiento; "Una actuación del ya famoso Muñeco Pepito", gesto que la señora Carrasco calificó como el mejor regalo de casamiento que nunca olvidaría ya que todo fue tan sorpresivo, que llegó, actúo y se fue sin dar lugar a que se le agradezca.

Estos gestos espontáneos, que tienen un dejo de solidario, que brindan alegría a los que la reciben, que son sorprendidos por lo no esperada, es el sabor de la vida. Que lindo es escuchar hablar de aquellos seres que uno conoce y admira dueño de estas actitudes humanitarias, digo y me pregunto, hoy en el tiempo: ¿Que pensaría en aquel entonces Rodolfo Aredes? ¿Qué

fue lo que lo movió a tener este gesto con desconocidos? O tal vez en la charla interna de ese viaje de una hora paseando a un flamante matrimonio, quizás escucho algo íntimo de la pareja, que lo conmueve y decide dar una mano con lo que él sabe hacer y puso alegría en una fiesta a la que no fue invitado y mucho menos contratado para ser parte de la historia del matrimonio Carrasco - Filomarino.

Muchos dirán esta dupla ya nos tiene acostumbrado a estas acciones, pero la duda es quien es quien, en esta actividad solidaria será Aredes o es Pepito? Los egoístas, aquellos que no creen y buscan el porque, se inclinan que es Rodolfo que oculta su sensibilidad en el personaje, porque están seguro que este, no se mueve sin él. Sin embargo los que aun conservamos la esperanza y soñamos con un mundo mejor nos inclinamos por lo quimérico y miramos en el tiempo el resultado de una actitud que pareciera insignificante como una actuación más de esta dupla y realmente no fue así, dejó en este matrimonio un ejemplo de vida que perduró en el tiempo y es parte de sus historias que cuentan a sus hijos y volverán a contar a sus nietos para que no se pierda la esperanza y la fe. Con estas pequeñas acciones el muñeco Pepito nos enseña que siempre podemos aportar a construir una Argentina más respetuosa de los valores.

Como diría Don César Perdiguero... "Churo no?"

Hasta la Próxima

EMSPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Tel: 47473883 - Cel: 1548480578

En Portofino
Tel: 1556254814

empanadas@salta@gmail.com

EMSPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales

EMSPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo

TAMALES - RUMITAS - LOCRO
PATIFLEO DE CARBÓN
MORONINGUI COPESA Y MATE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

San Isidro, Salta, Tucumán, Córdoba, Santa Fe, Rosario, Paraná, Mar del Plata, Montevideo, Uruguay, Buenos Aires, Argentina



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

FELIZ 80 AÑOS CHINCHIN

Una agradable jornada de febrero, en la casa de Celia y Chinchin, nos reunimos familiares y amigos para festejar el cumpleaños número 80 de Juan Carlos Morizzio. Parece que fue ayer cuando lo conocí. Fuerte, esbelto, con tantas energías puestas en su trabajo cotidiano.

Generador de ideas comerciales que lo mantenían ocupado constantemente. Le gustaban las reuniones con amigos y pasar horas de ocio en su querido 'Préstamo', a orillas del Cabra Corral y pasear en su catamarán.

En la mesa larga de amigos y parientes, degustaron exquisito perrito, matambre arrollado, deliciosas ensaladas y empanadas árabes. Los presentes comentaban anécdotas compartidas con el cumpleaños y el recuerdo de amigos y parientes que ya partieron. En el aire se podía sentir la presencia de doña Ni-



casia, que siempre deleitaba a los comensales con sus delicias y atenciones; en cada rincón de la casa perdura su perfume y sonrisa.

De a ratos Chinchin parecía emocionarse con tantos recuer-

dos. Todavía flotan en la casa el espíritu de tantos seres queridos que formaron parte de su vida.

Feliz 80 años Chinchin, disfrútalos, que la vida te siga regalando muchas alegrías.



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

LOS 70 DEL BOCHA PÉREZ

Invitados por la familia Pérez, viajamos a Tucumán, junto a Carmelo Perri. Llegamos a la calurosa Tucumán, ansiosos de compartir el festejo de los primeros 70 añitos de nuestro queridísimo amigo el 'Bocha' Pérez.

Almorzamos y nos dirigimos al hotel. Una reparadora siesta, en una fresca habitación. A la hora señalada, partimos al lugar del encuentro. El calor seguía reinando en las calles tucumanas.

Un elegante edificio, lugar de la fiesta, en el piso 19. Un balcón con bella vista, una pintura que dibujaba en la noche el paisaje ciudadano. El titilar de las luces y las voces fantasmales del rumor

del viento, que entraban por las ventanas, contaban historias de sus habitantes.

Llegaron los invitados y 'Bocha' con su amplia sonrisa, recordaba su existencia en cada tramo. La tierna María Amelia recibía a los invitados. Reunidos en un gran abrazo, brindaron toda su ternura.

En la mesa redonda, compartíamos con Carmelo Perri, Olga y Néstor Cervera, Pepe y María Eugenia, Eduardo y yo. Extrañamos a Paco y Teresa, que por fuerza mayor no pudieron asistir.

Una variedad de sabores de entrada y luego paella de mariscos, cazuela de pollo y otra de lomo.

Copa helada, todo bien regado y con la torta, que se parecía al poncho salteño y la gorra del bocha, el clásico champán.

Se exhibieron de las fotos que mostraban al cumpleaños en distintas épocas en una pantalla gigante. Las palabras de 'Bocha', agradeciendo a su familia, a los amigos y a la vida. A pedido de los presentes habló el poeta Eduardo Ceballos, el poeta matemático, como lo bautizaron en Tucumán.

Una fiesta familiar y emotiva, para guardar en la memoria. Feliz '70 Años Bocha'. El mejor regalo que te dio la vida es tu hermosa familia. Que sea por muchos años más.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

1 de marzo de 1792: Nació en Salta Rudecindo Alvarado, quien participó de la revolución de 1810. Actuó con Belgrano y San Martín y luego lo hizo con Bolívar. Fue gobernador de Salta.

1 de marzo de 1817: Nació en Salta, Joaquín M. Díaz de Bedoya. Recibió su título de Médico en París, Francia. En Buenos Aires revalidó sus estudios. Regresó a Salta. En 1862 fue Ministro General. Diputado Nacional. Se incorporó al Ejército al declararse la guerra al Paraguay. Logró el grado de Cirujano Mayor. Concluida la contienda regresó a Salta. Fue rector del Colegio Nacional de Salta. Falleció en su tierra natal, el 18 de diciembre de 1880.

1 de marzo de 1860: Nació en Salta, José Eustaquio Alderete. Se recibió en Tucumán de Maestro Normal. Luego dictó clase de Historia, Geografía, Matemáticas y Ciencias Naturales en la Escuela Normal de Salta. Fue Inspector Nacional de Escuelas. Realizó periodismo. Fue Diputado Provincial. Murió en Salta en 1933.

1 de marzo de 1900: Inició sus actividades el Colegio Belgrano de la ciudad de Salta, dictando clases para 1º, 2º y 3º grado. Este colegio fue fundado por la Orden de los Canónigos Regulares de Lateranenses, con residencia en Oñate, España. Se establecieron en esta ciudad por gestiones realizadas por el Obispo Linares de Salta.

1 de marzo de 1922: Nació el doctor Leonardo Gonorazky. Fue socio fundador en la Constitución del Instituto Médico de Salta. Fue socio fundador de la Sociedad de Ginecología y Obstetricia. Fue presidente del Colegio Médico de Salta entre 1965 y 1966. Murió el 26 de marzo de 1984.

1 de marzo de 1939: Nació en Salta, Guillermo Petró. A los 13 años ingresó a la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera", de donde sale perfeccionado en dibujo, pintura, grabado, escultura y cerámica. Fue integrante fundador del Centro de Estudiantes de Bellas Artes (CEBAS). En la ciudad de Bahía, Brasil, ingresó a un taller de restauración de imagerie portuguesa. En Bolivia, aprendió restauración del Arte Cuzqueño y que luego se especializa en Lima en la misma disciplina. Realizó más de cien muestras en el país, en las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires, Mendoza, Santiago del Estero. Expuso en Chile en las ciudades de Santiago, Viña del Mar, Valparaíso. En Bolivia lo hizo en Cochabamba, Potosí, Sucre, Oruro, La Paz. En Brasil mostró sus trabajos en las ciudades de Bahía, Río de Janeiro y San Pablo. Sus trabajos están diseminados en el mundo: en Europa, Estados Unidos y gran parte de América y de la Argentina, en manos coleccionistas, museos, escuelas particulares. Restauró

las pinturas del Convento San Bernardo de Salta, y las de la Iglesia de Yavi en Jujuy. Con sus hermanos Ángel y Humberto hicieron trabajos de restauración en La Posta de Yatasto, en el Fuerte de Cobos, y en la Finca La Cruz. Restauró pinturas de la Iglesia San José de la ciudad de Salta y la Virgen María del Seminario Conciliar de Salta. Fue miembro del Consejo Superior de la Universidad Abierta de la Tercera Edad Salta (UNATE). Secretario de la Fundación FUNATE y coordinador de 25 talleres artesanales que allí funcionan. Fue miembro del jurado permanente de los corsos salteños. Enseñó dibujo y pintura. Desde 1990 escribió coplas, cuentos, narraciones y poemas que el autor llamó "Petronismos". Miembro integrante de la Comisión de Cultura de FERINOA. Presidente de la Cooperativa Integral de Consumo, Servicios Públicos, Colonización, Turismo "Tren a Cabra Corral Limitada". Coordinador de la Sala de Arte de Telecom de Salta y de Jujuy. Fue conductor del programa cultural "Que linda es mi Salta", Radio Visión, así mismo condujo otro programa en FM Omega "Mi Salta Bohemia". Casado con Gladys Osán, con quien tuvo tres hijos y conoció la sonrisa de cinco nietos.

1 de marzo de 1965: Nació en Salta, Rubén Armando Chammé. Profesor de bandoneón de la escuela de Música de la Provincia "José Lo Giúdice". Como músico integró distintos grupos. Actualmente tiene su propio grupo. Destacado compositor. Sus temas son interpretados por conocidos artistas de Salta. Colaboró en la revista salteña La Gauchita.

1 de marzo de 1981: Se inauguró la repetidora de Canal 11 para Tartagal y para el departamento San Martín.

1 de marzo de 1996: Se concretó el traspaso y la transferencia efectiva del Banco Provincial de Salta S. A. De este modo culminó

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Vta. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

el proceso de privatización de la entidad crediticia y el lunes 4 de marzo abrió las puertas al público, la nueva entidad con sus flamantes autoridades.

2 de marzo de 1931: Nació en Salta, Elsa Salfity. Profesora de escultura, egresada de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera. Artista conocida y premiada en distintas ocasiones.

2 de marzo de 1953: Nació en Salta, José Humberto Dakak, Contador Público Nacional y Master en Administración. Este profesional en Ciencias Económicas fue Presidente de la Cámara de Comercio e Industria, Vice Presidente de la Banca Minorista y Vice Presidente de la empresa Más Ventas.

2 de marzo de 1969: El Instituto Provincial de Seguros, fue autorizado por Decreto N° 4.555 a adquirir vacunas para combatir la gripe llamada Hong Kong, que hacía estragos en nuestra provincia y en otras regiones.

3 de marzo de 1887: Se inauguró en Salta, la Agencia del Banco Hipotecario Nacional, que funcionó en primer momento en la calle Caseros al 600, en donde se pensó levantar el edificio propio con líneas arquitectónicas similares al viejo templo de la Merced.

3 de marzo de 1929: Nació en Carlos Casares, Buenos Aires, Juan Martín Aguirre. Se ordenó sacerdote. Radicado en el norte de Salta, fue Vicario General de la Diócesis de Orán y cura Párroco de General Mosconi. Figura en una antología de Orán.

3 de marzo de 1930: El primer cura párroco de Tartagal, padre Angélico Scipioni, fundó la Escuela de San Francisco en aquella ciudad.

4 de marzo de 1934: Nació en San Andrés, Orán, Salta, Alba Giménez. Maestra Normal. Directora de la Escuela N° 832 de San Andrés. Incluida en Antología de Orán.

5 de marzo de 1813: En este día viernes se declararon los beneméritos en alto grado a los vencedores de la Batalla de Salta.

5 de marzo de 1817: Gauchos del ejército mandados por el general Martín Miguel de Güemes, a cargo del comandante José Gabino de la Quintana, derrotaron a los realistas al mando del coronel Martínez, en Comedero de Severino, provincia de Salta.

5 de marzo de 1921: Se inauguró la Escuela de San Antonio de Orán, con 20 alumnos. Era dirigida por los Padres Franciscanos. En abril de 1932 fue inaugurada, en el mismo local, la Escuela Nocturna San Antonio. En 1947 comenzó a funcionar allí, la Escuela Fábrica N° 27, que fue la base de la Escuela Nacional de Educación Técnica de Orán.

5 de marzo de 1937:



Murió en Salta, don Federico Gauffin, nacido en 1885. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó: "En tierras de Magú Pelá" (en Buenos Aires en 1932) y luego

"Alma perdida". Dos novelas de calidad, sobre todo la primera de extraordinario sabor y color regional.

5 de marzo de 1949: Se fundó la Cruz Roja Argentina, filial Metán, adherida a la Cruz Roja Internacional.

5 de marzo de 1977: Se inició en el Hotel Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta, el XXVIII Campeonato Argentino de Ajedrez por Equipos.

6 de marzo de 1817: Gauchos del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en San Borja, provincia de Salta.

6 de marzo de 1913: Se sancionó la ley que dispone la construcción del Monumento 20 de Febrero.

7 de marzo de 1799: Falleció a la edad de 69 años, Sor María Antonia Paz y Figueroa. Admirable dama santiagueña, Señora Beata de los Ejercicios. Nació en Santiago del Estero en 1730. A los 15 años se entregó a la vida religiosa. Su apostolado la llevó a Catamarca, La Rioja, Salta, Jujuy. En 1917 se promulgó en Roma el decreto de Introducción de las Causas de Beatificación y canonización de la Sierva de Dios.

7 de marzo de 1919: Nació en Salta, Danilo Bonari. Se graduó de abogado en 1944. Dos veces Diputado Provincial. Fue Ministro de la Corte de Justicia de la Provincia de Salta. Murió en Salta, el 6 de diciembre de 1971.

8 de marzo de 1816: Nació en Salta, Juan Ramón Muñoz Cabrera. En 1837 publicó versos contrarios a Rosas, por lo que debió huir a Montevideo. En 1840 publicó un escrito titulado "Cien

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

Fuegos". Trabajó en el diario "La Época" en La Paz, Bolivia. Fundó el periódico: El Talismán y El Telégrafo en Perú. Escribió "Rosas y su hija en la quinta de Palermo", "Rosas y su política en los Estados Sudamericanos". Murió en Lima en 1869.

8 de marzo de 1871: Se inauguró el alumbrado a "Kerosene", por obra de Francisco Host en la ciudad de Salta. La materia prima era traída de la sierra de La Lumbra.

8 de marzo de 1919: Nació en Chubut, Andrés F. Fidalgo, abogado. Después de vivir en Córdoba, Chubut, Entre Ríos, se radicó en Jujuy en 1950. Organizó con Jorge Calveti la filial Jujuy de la Sociedad Argentina de Escritores, donde llegó a ser presidente. Participó de encuentros, congre-

sos y reuniones. Colaboró con La Gaceta, El Tribuno, El Pregón. Su obra "Panorama de la literatura jujeña" fue premiada en el concurso de "Ensayos monográficos y crítico - evolutivo, sobre la cultura del noroeste, en las jornadas de Historia de la Cultura del NOA en Tucumán. Esa obra la editó la Rosa Blindada en 1975. Publicó además: La Copla (1958); Elementos de poética (1961 ensayo - Premio del Consejo Editor de Tarja); Breve toponimia y vocabulario jujeño (1965); Seis poemas gallegos (1966); Toda la voz (1971) y otros.

8 de marzo de 1921: Nació en Tucumán, Luis Cano. Sacerdote franciscano. Profesor de Filosofía, Letras y Teología. Miembro de número de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán. Fue Director de Enseñanza de la Provincia.

Colaboró con diarios y revistas de Argentina, España, Perú y Paraguay. Publicó: Esquíú (1961); Palabras del corazón (poesía 1947); Canto de amor (Poesía 1950); Acorralado y otros cuentos (1951); El padre lobo (1961); Aporte de los franciscanos a la cultura de Tucumán (1971); Orígenes de la Escuela de San Francisco de Catamarca (1971); Fray Luis Beltrán, heroico defensor de la Nación (1978); Evangelización del Paraguay (1979).

8 de marzo de 1937: Se fundó el Club Argentino de Bochas de Metán.

8 de marzo de 1979: Falleció en Salta, Rafael Patricio Sosa, que aportó el conocimiento de la historia salteña. Había nacido el 24 de octubre de 1893.

9 de marzo de 1814: El capi-



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista La Gauchita :



En todos los Quioscos

El Inca-Paz (novela)

Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)

Por amor a la vida (monólogo)

Es primavera (poemario)

Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)

Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)

Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)

Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)

El Gringo de mil caminos (novela)

40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)

Cuentos y crónicas familiares (cuentos)

Es Primavera - É Primavera (poemas)

Los juegos de la infancia (testimonios)

Próxima aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite en los kioscos los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

tán Pedro Zabala, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Carril, provincia de Salta.

9 de marzo de 1814: Fuerzas patriotas del ejército mandado por Martín Miguel de Güemes, derrotaron al capitán Saturnino Castro, realista, en el Valle de Lerma, provincia de Salta.

9 de marzo de 1872: Murió en Buenos Aires, Lorenzo Manterola. Nació en Salta en 1807. Sumóse a los huestes del general Lavalle en 1829. Actuó contra los Restauradores. En 1852 el Gobierno Nacional le reconoció el grado de Teniente Coronel y en 1855 Comandante General de Armas.

9 de marzo de 1937: Nació en Cafayate, provincia de Salta, Eduardo "Polo" Román, quien desde joven se dedicó a la canción popular. Fue integrante de los Puesteros de Yatasto y después por muchos años, integrante del conjunto folklórico salteño Los Chachaleros.

9 de marzo de 1994:



A las cinco de la mañana, falleció en Salta el recitador costumbrista, El Coya Martín Bustamante. Fue difusor de la obra poética-humorística del doctor Julio Díaz Vi-

llalba. Actuó en los más importantes festivales del país. (Foto)

10 de marzo de 1996: Murió en Salta, el doctor Roberto Alfredo Cruz, a los 74 años. Fue secretario de Salud Pública y Ministro de Salud Pública en la provincia de Salta. Perteneció a la Comisión directiva del Consejo Argentino de Alcoholismo (C.A.D.A.), entidad por la que trabajó fervorosamente.

11 de marzo de 1827: Murió Manuela Martínez de Cangas de Tineo en el colegio que fundara y en el que se recluyó tomando el nombre de "Manuela la esclava de los Sagrados Corazones de Jesús y de María mi señora del Rosario", allí descansan sus restos en la capilla que erigió la comunidad que legó en 1887, de las Hermanas esclavas del Corazón de Jesús como fuera deseo de la fundadora. Esta capilla fue proyectada y dirigida por el arquitecto alemán Ziegermeyer que estaba en la ciudad de Salta traído por los padres Redentoristas alemanes llegados para realizar su misión evangelizadora en las más apartadas regiones de la puna Salteña, Jujeña y Valles Calchaquies.

11 de marzo de 1899:



Nació en Salta, el doctor Atilio Cornejo, estudioso que consagró su vida a la historia, siendo mere-

cidamente reconocido por todo lo que supo aportar como historiador.

11 de marzo de 1919: Nació en Colonia Dora, Santiago del Estero, Carlos Sánchez Gramajo. Pintor, escultor. Obtuvo premios de Santa Fe, Santiago del Estero, Salta. Expuso en Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca. Presidente de la Asociación de Plásticos Santiagueños.

11 de marzo de 1976: En este día sucedió la desaparición por secuestro, del ex gobernador salteño, el Dr. Miguel Ragone, quien había sido elegido el 11 de marzo de 1973, para conducir la provincia de Salta.

11 de marzo de 1991: Comenzó a funcionar como establecimiento educativo el Colegio Américo Vespucio. Su propietario-fundador fue el señor Mario Roque Mangini.

12 de marzo de 1817: El comandante José Apolinario Saravia, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el coronel Jerónimo Valdés, en Jujuy.

12 de marzo de 1868: César Niño recibe una tinaja de grandes dimensiones en tierras cafayateñas. Esta tinaja estuvo por muchos años al frente de la casa del popular César F. Perdiguero, el Chero joven.

12 de marzo de 1901: Se fundó en la ciudad de Salta, el Club Atlético Libertad. Fue la idea de un grupo de anarquistas, la que determinó la fundación de este Club, decano de las entidades salteñas.

12 de marzo de 1945: Se creó el Escuadrón N° 20 de Orán, de Gendarmería Nacional, en la provincia de Salta.

INSTITUTO PERRI INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental/Local 8/Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel.: (0387) 4221535 - ortopedia.perrri@hotmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

12 de marzo de 1953: Fue rehabilitada la Agrupación Salta de Gendarmería Nacional. Su asiento en la ciudad de Salta. Fue creada en 1945 y desactivada en 1948. Su primer jefe fue el Comandante Luis César Ramírez.

13 de marzo de 1922: Nació en Salta, Eduardo Francisco Remy Solá, quien logró medalla de oro como egresado del Colegio Nacional de Salta. Se recibió de médico en la Universidad Nacional de Buenos Aires en 1947 y dos años después se doctoró en medicina. Se radicó definitivamente en Buenos Aires. Recibió el Premio Edgardo Nicholson otorgado por la Academia de Medicina de Buenos Aires. La Secretaría de Cultura de la Nación le otorgó el primer premio a su trabajo sobre temas médicos. Docente en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó en el Hospital Rivadavia y en el Hospital de Clínicas, ambos en Capital Federal.

14 de marzo de 1817: El sargento mayor Marín, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Molinos, provincia de Salta.

14 de marzo de 1817: El capitán Vicente Torino, del ejército de gauchos patriotas de Güemes, derrotó al batallón realista, escolta del brigadier José La Serna, en Alto del Pastero, provincia de Salta.

15 de marzo de 1817: Los gauchos del coronel Güemes, lograron un gran triunfo en Orán, sobre las tropas realistas que mandaba Marquiegui y el mismísimo general Olañeta.

15 de marzo de 1870: Nació en Salta, Francisco Ortiz. Abogado. Juez del Crimen. Cónsul

General en Japón. Falleció en Buenos Aires.

15 de marzo de 1875: Falleció en Salta, el doctor Vicente Arias y Arias quien nació en Salta en 1807. Fue médico personal del gobernador de Santiago del Estero, don Juan Felipe Ibarra. Recorrió la campaña santiagueña a caballo, asistiendo a los enfermos.

15 de marzo de 1943: Abrió sus puertas en la ciudad de Salta, el Instituto José Manuel Estrada, de enseñanza media, creado por el sacerdote José Mir, quien era su director.

16 de marzo de 1795: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Benita Carrillo de Sosa, quien fundó la Escuela Privada de Francés y Música y luego abrió una escuela de primeras letras, en San Carlos. Murió el 2 de enero de 1880.

16 de marzo de 1914: El Consejo Municipal de Metán, acepta la propuesta del Señor Carlos Maurel, para el alumbramiento público "a razón de 83 centavos por luz y por noche, por cada luz que encienda, debiendo ser 5 en Villa San José y 7 en Villa Estación Metán". La Municipalidad proveerá de la lámpara con presión para prender y carro para el reparto de nafta. Las luces deberán encenderse "Veinte noches en cada mes y durará seis horas desde el 1º de abril, debiendo apagarse a las 12 de la noche y desde octubre una hora más tarde.

17 de marzo de 1773: En Salta, el gobernador Jerónimo de Matorras envió al Virrey Vértiz un oficio sugiriendo la necesidad de poner en las gargantas de Jujuy oficiales reales, eficientes y honrados que no protejan el contra-

bando de negros provenientes de la Colonia Sacramento..."

18 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó con sus gauchos, la vanguardia del ejército realista, que mandaba al general Joaquín de la Pezuela y que estaba a cargo del general Saturnino Castro, en Guachipas, provincia de Salta.

18 de marzo de 1814: El capitán Gabino Sardina, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas y tomó la plaza, en San Bernardo, provincia de Salta.

18 de marzo de 1908: Nació el doctor José María García Bes. Se doctoró en Medicina en 1932. Se incorporó al Ejército, llegando al grado de Coronel. Fue Inspector General de Sanidad Militar. Fue Ministro de Salud Pública desde 1955 hasta el año 1960. Murió el 4 de marzo de 1969.

18 de marzo de 1939: Nació en la provincia de Jujuy, Gabriel Antonio Calderón. Escritor y poeta fundador de la Peña de la Amistad. Publicó: Emociones de la tierra (compartido); Canto al Cabra Corral (compartido); Recuerdo... y casi un adiós...; Versos en la tarde (que fue presentado en la Feria del Libro de Buenos Aires, en Jujuy y en Salta). Sus poemas fueron musicalizados por Hugo Cabana Flores, Juan Vizgarra y otros músicos populares. Fue premiado en Orán, Santa Fe y en Buenos Aires.

18 de marzo de 1942: Nació en Salta, el poeta Hugo Alarcón, quien publicó junto a Martín Adolfo Borelli y Antonio Vilariño un libro de poemas. Aportó su capacidad creadora al cancionero argentino. Tuvo destacada actuación en programas radiales y televisivos. Ade-

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO



más se destacó como animador de espectáculos folklóricos.

18 de marzo de 1963: Nació en Orán, Víctor J. Naser. Ganó el 2º premio del concurso literario en Orán en 1980. Figura en Antología de Orán.

19 de marzo de 1872: Se autorizó a don Pedro Lary-Storch y Cía. establecer el Banco de la Provincia, base del posterior Banco de la Provincia de Salta.

19 de marzo de 1962:



Falleció el músico Adolfo "Payo" Solá. Sus cenizas fueron trasladadas a Cafayate, su pueblo natal, en 1974. El escenario de la Bodega Encantada donde se realiza la Serenata a Cafayate, lleva su nombre como reconocimiento y homenaje.

20 de marzo de 1816: El comandante Rafael Hortiguera, perteneciente al Ejército del Norte que mandaba al general José Rondeau, fue derrotado por los comandantes Eustaquio Moldes y Vicente Panana, pertenecientes al ejército salteño del general Martín Miguel de Güemes, en Campo Santo, provincia de Salta.

20 de marzo de 1902: Nació en Salta, Jaime Durán. Realizó el secundario en el Colegio Salesiano de Salta. Estudió farmacia. Se inició como empleado de la farmacia Sudamericana de Salta. Trabajó en Huaytiquina en la obra ferroviaria transandina. Adquirió la Farmacia Alemana y luego se fue concretando una cadena de farmacias, hasta llegar a tener un laboratorio propio, intervino en la organización de otras empresas: Cerámica Salteña, Productos Momy, Compañía Industrial Cervecera, Diario El Tribuno. Adquirió la hacienda de Castañares. Fue presidente de la Cámara de la Producción, Presidente de la Confederación General Económica de Salta. Fue Ministro de Economía de Salta. Donó 42 Hectáreas para el emplazamiento de la Universidad Católica de Salta. Proyectó y concretó el barrio "Ciudad del Milagro". Falleció el 7 de marzo de 1977.

20 de marzo de 1960: Nació en Salta, Gustavo Rübens Agüero, quien publicó, los siguientes libros de poemas: "Resurrección de la soledad", "Huésped sin regreso", "Santa Ana de Yacuma", además de plaquetas y diversas publicaciones colectivas. Fue distinguido con numerosos premios provinciales y de convocatoria nacional.

Colabora en diarios, revistas, semanarios. Se dedica a la docencia.

21 de marzo de 1870: Nació en Salta Benita Campos. Destacada docente que también abrazó la actividad periodística, dirigiendo la revista Güemes. Realizó importantes aportes a la Cultura de Salta. Murió el 3 de julio de 1928.

21 de marzo de 1903: En intermediaciones del Puente Blanco, en la ciudad de Salta, fue asesinada Juana Figueroa. (El Puente Blanco estaba ubicado en la intersección de Avenida Hipólito Yrigoyen y la calle Pedro Pardo).

21 de marzo de 1911: Nació en Cieneguillas, departamento de Santa Catalina, provincia de Jujuy, Aristóbulo Wayar. En 1938 se radicó en Salta, donde ejerció el periodismo en diario El Tribuno y otros medios. Lo distinguieron con el Premio "Gran Maestro del periodismo".

22 de marzo de 1816: Firmaron el Pacto de los Cerrillos, el gobernador-intendente de Salta, don Martín Miguel de Güemes y el general Rondeau, a cargo del Ejército al Alto Perú.

22 de marzo de 1904: Se le concedió al Club Gimnasia y Tiro de Salta (recientemente fundado), las instalaciones del antiguo Polígono de la Asociación de Tiro Federal, que había desaparecido, al igual que la Liga Patriótica, su sucesora.

22 de marzo de 1925: Murió en Salta, Moisés J. Oliva. Docente que fue presidente del Consejo General de Educación y rector del Colegio Nacional de Salta. Gobernador interino, Diputado Nacional por Salta. Fundó y dirigió El Orden

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

y fue redactor de El Bien Público.

22 de marzo de 1956: Nació en Santa Rosa de Conlara, provincia de San Luis, Hernández Jorge Sánchez, que se recibió de médico en 1981, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó como ayudante de la primera cátedra de Anatomía en la Universidad Nacional de Buenos Aires, luego en el Hospital Juan A. Fernández de la Capital Federal. Se radicó en Salta en 1989, prestando sus servicios en el Hospital San Bernardo y en el Instituto Médico de Salta. Logró premios y becas.

23 de marzo de 1807: El Papa confirmó el cese de Monseñor Nicolás Videla del Pino en el Obispado del Paraguay y su designación en el Obispado de Salta.

23 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó a los realistas, mandados por el coronel Saturnino Castro, en Cuesta de La Pedrera, provincia de Salta.

23 de marzo de 1823: Fue introducida en Salta, durante el gobierno del brigadier José Ignacio Gorriti, la vacuna descubierta por Pasteur.

23 de marzo de 1943: Nació en Salta, Rodolfo Francisco Lucci Aredes. Es un reconocido ventrílocuo, que desde hace 50 años divierte a grandes y chicos con su famoso Muñeco Pepito. Además hace figuras con globos que reparte a los niños en sus actuaciones o bien con el papel y una tijera. Es coleccionista de monedas, estampillas, tarjetas. Visita escuelas en el interior de las provincias de Salta y Jujuy, llevándoles a los chicos, además de su actuación sin

cargo, grandes cargamentos con ropa, útiles escolares, golosinas, calzado, juguetes. Es una tarea digna de ser imitada. Artísticamente se lo llama Rodolfo Aredes.

23 de marzo de 1983: Visitó la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos de la ciudad de Salta, el Premio Nobel de la Paz, el arquitecto argentino don Adolfo Pérez Esquivel.

23 de marzo de 1985: Falleció el Arzobispo de Salta, Monseñor Carlos Mariano Pérez.

24 de marzo de 1857: Murió en Salta, Lorenzo Maurín. Perteneció a las fuerzas de Güemes. Participó en los combates de Molinos, Pampas de las Carreras y Yavi. Güemes lo ascendió a Sargento Mayor. Estuvo en la defensa de Salta contra la invasión de Orozco en 1820. El 7 de junio de 1821 cayó prisionero de los realistas y fue canjeado por otros prisioneros. Contribuyó a la construcción del templo de la primitiva iglesia de La Candelaria de La Viña, donde fueron inhumados sus restos.

24 de marzo de 1889: Se autorizó al Ejecutivo a vender en remate público el terreno y edificio del Cabildo de Salta, siendo los fondos obtenidos destinados a la construcción del Palacio Legislativo.

24 de marzo de 1911: Se creó la Escuela Primaria de Las Juntas, provincia de Salta, posteriormente la Escuela N° 592 de Nogalito, Yastasto. Su primera directora fue la señorita Laura Torres. Comenzó con 84 alumnos y en 1991 tenía 38 alumnos.

24 de marzo de 1925: Falleció en Buenos Aires el doctor Luis

Aráoz. Nació en Salta en 1884. Residió gran parte de su vida en Tucumán. En Buenos Aires se recibió de abogado. Ejerció su profesión en Tucumán, provincia a la que presentó con su banca de Diputado Nacional. Se quedó en Buenos Aires, donde se lo designó Intendente de la ciudad de Buenos Aires.

25 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó las tropas realistas, en Río Pasaje, provincia de Salta.

25 de marzo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército del general salteño Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Río Grande, provincia de Jujuy.

25 de marzo de 1817: El capitán Benavidez, del ejército de gauchos salteños de Güemes, derrotó a los realistas, en Orán, provincia de Salta.

25 de marzo de 1971: Murió en Salta José Lo Giúdice. Escribió la música de los himnos del Bachillerato Humanista Moderno y de la Universidad Católica de Salta. Gran parte de su producción musical se encuentran en el Archivo Histórico de la Provincia.

25 de marzo de 1983: Fue fundado el Sindicato de Estaciones de Servicios, Gomerías, Lavaderos, Garages, Guarderías y Playas de Estacionamientos. Cuenta con delegaciones en Güemes, Metán, Rosario de la Frontera, Joaquín V. González, Tartagal, Orán y Valle de Lerma.

26 de marzo de 1825: Se creó la Policía de la Provincia de Salta.

26 de marzo de 1947: Se estableció L.V. 9 Radio Provincia de Salta.

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

27 de marzo de 1761: El Procurador General de estas jurisdicciones, sargento mayor Leonardo Valdez, feudatario en la ciudad de Salta, pero que vivía en tierras catarqueñas, pidió al Ilustre Cabildo de la ciudad que realice la información jurada de los prodigios y origen de la imagen de Nuestra Señora del Valle.

27 de marzo de 1812: El general Manuel Belgrano se hizo cargo del Ejército Auxiliar en Yatasto, Salta y al día siguiente esta fuerza comenzó de nuevo a avanzar hacia Jujuy por cuanto se sabía que el enemigo estaba detenido en el Alto Perú. La concentración de todas las divisiones tuvo lugar en Campo Santo (Salta), pero el 25 de mayo ya estaba todo el ejército en la ciudad de Jujuy, donde fue solemnemente conmemorado el 2º aniversario del Movimiento de Mayo.

27 de marzo de 1821: El general José Ignacio Gorriti, gobernador delegado de Salta, derrotó completamente al coronel Guillermo Marquiegui, realista, quien se vio obligado a rendirse en Jujuy. Esta jornada es llamada: el día grande de Jujuy.

27 de marzo de 1947: Nació en Salta, el poeta Leopoldo Castilla. Publicó entre otras obras: "El espejo de fuego", "Generación terrestre". Hijo del poeta Manuel J. Castilla. Está radicado en Buenos Aires.

28 de marzo de 1806: El Papa Pío VII creó la Diócesis de Salta. Atendía a la intendencia del Tucumán y se le incorporaba Tarija.

29 de marzo de 1814: Tropas patriotas mandadas por el general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por

el coronel Saturnino Castro, en Tuscal de Velarde, provincia de Salta.

29 de marzo de 1868: Nació en Salta, Fernando López. Abogado y docente. Publicó un opusculo titulado "Los Privilegios Parlamentarios". Murió el 27 de abril de 1915.

29 de marzo de 1928: Nació en San Salvador de Jujuy, Jorge Hugo Chagra. Es un profesional de la salud que se desempeñó en el Ejército Argentino. Compositor de temas de folklore argentino que son cantados por muchos intérpretes. Ha grabado con su voz, bellas páginas de su autoría. También es un pintor autodidacta, que expuso en Salta, Jujuy y Tartagal. Está radicado en la ciudad de Salta.

29 de marzo de 1958: Nació en Metán, Raquel Escudero. Poeta que publicó cuatro libros de poemas: Campo Abierto, A. Galope, Prontuario y Nunca dar con el jamás de tanto siempre. Es autora, también, del libro de cuentos: Oscuro tan Oscuro.

30 de marzo de 1817: El capitán Alejandro Burela, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Abra de Zenta, provincia de Salta.

31 de marzo de 1840: Nació en Salta, Benjamín Olmos. Se ordenó sacerdote en 1867. Fue capellán del Coro de la iglesia Catedral. Organizó la Comisión para hacer frente a la epidemia de cólera. Falleció en 1893.

31 de marzo de 1923: Nació en la ciudad de Salta, el poeta Raúl Aráoz Anzoátegui. En 1937 publicó por primera vez en un diario de Salta. En 1940 publica por primera vez en una revista de Buenos Aires. En 1941 gana su primer

premio en Jujuy, en Juegos Florales, otorgado por el gobierno de Jujuy, con su elegía a Lavalle. En el suplemento que dirigía Eduardo Mallea en el diario La Nación se publicó una colaboración en verso en el año 1942. Su actividad siguió desde entonces hasta su muerte. Integró el grupo La Carpa con destacados poetas del noroeste argentino. En 1945 aparece su primer libro: "Tierras altas", luego, "Rodeados vamos de rocío" (1963), "Pasar la vida" (1974); "Poemas hasta aquí" (1967), en 1985 aparece su antología "Obra poética". También había publicado "Tres Ensayos de la Realidad" y algunas plaquetas. Logró el Premio Regional en 1948, en 1977 el 2º Premio Regional de poesía. Recibió también el Gran Premio de honor de la Fundación Argentina para la poesía correspondiente al año 1981 y otros premios y reconocimientos. Fue Director de Turismo y Cultura de la provincia de Salta, subdirector del diario Norte, director de Radio Nacional Salta, Director de ATC, Delegado del Fondo Nacional de las Artes. Miembro del jurado de muchos concursos.



MORIZZIO • Instalación y venta
• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehiculos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494

EL EXTRAORDINARIO OLFATO DEL PERRO

La "sede" del olfato son las cavidades nasales, en la parte superior de la mucosa

Que recubre ésta, se encuentran ubicadas las células sensoriales olfativas, de cada una de las



cuales parten los prolongamientos que se reúnen en un haz y que llegan al centro del olfato en el cerebro.

Fisiológicamente el aire pasa a través de la mucosa olfativa, entrando y saliendo durante la inspiración y la expiración. Los estímulos olfativos son producidos por pequeñísimas cantidades de sustancias volátiles, que por su distinta composición química, pueden ser más o menos pesadas en el aire y poco solubles en el agua. Puesto que estas partículas odoríficas son de peso diferente, algunas tienden a caer al suelo, mientras otras flotan en el aire. Por esta razón, algunos perros



olfatean al ras del suelo, mientras otros se orientan siguiendo el olor aéreo con la cabeza levantada.

El olfato le sirve al perro para buscar la presa, como estímulo sexual, para el reconocimiento de objetos, etc. El ser humano tiene cerca de cinco millones de células olfativas, una cantidad irrisoria si la comparamos con las DOSCIENTAS MILLONES que alberga la nariz canina. De allí que a ellos les resulta facilísimo hallar un miligramo de droga escondido en un frasco de perfume, que a su vez está guardado en lo más profundo de una maleta repleta de ropa. Lo mismo sucede cuando se trata de seguir el rastro de una persona que ha pasado por un lugar determinado hace tres días.

El olfato, es sin duda, es sentido más desarrollado de estos animales, que pueden reconocer miles de aromas diferentes, allí donde el humano no percibe ni el más mínimo olor.

El perro reconoce al amo por el olor, es más fácil que advierta su presencia si lo sigue, por que los estímulos olfativos lo alcanzan, que si lo ve aproximarse. También el olfato predomina sobre el gusto, quien ofrezca un bocado a un perro, podrá observar que éste primero lo olfatea y, si duda, lo toma con la boca, listo para escupirlo si no le agrada.

Excel
diagnóstico

Servicio de Res

Ecografía
de Alta

DR WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

EDICIONES RECIBIDAS

25 AÑOS – TALLER DE MÚSICA DE EL CARRIL

Material discográfico producido por el Taller de Música, con el apoyo del Intendente Municipal, don Esteban D'Andrea y el señor Ramiro Yañez. El responsable es el profesor Guadaluerto Valdez que trabajó junto a sus alumnos y supo convocar a Carlos Pistán, para que incluya cuatro canciones inéditas de su autoría.



HORACIO PÁEZ – TANGOS CON EL ALMA

Desde Pehuajó me llegó este material discográfico del amigo Horacio Páez, quien grabó un selecto repertorio que incluye los siguientes temas: Café la humedad, Los mareados, Volver, Por una cabeza, Y todavía te quiero, Corrientes y Esmeralda, Cambalache, Garganta con arena, La última curda, Septiembre del 88, El amor desolado, El corazón al sur y A mi manera.

ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030
Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

AVDA. V. THORCO 1014 - TELÉFONO: 421-8014 - FAX: (0387) 421-8777 - SALTA

URGENCIAS LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 830 - MONTECA.



**“UN PEDAZO DE SALTA
EN BUENOS AIRES”**



**Adiós
Yerbita**

**Feliz
Cumpleaños
Rodolfo Aredes**



**“La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad”**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNIA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchunia@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchunia www.facebook.com/lapanaderiadelchunia
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425195

El nombre del acero

PROMET

SOLIDERZ Y CONFIANZA

Casa Central: Av. Chile 1680 / Salta (Capital) / Argentina
Tel.: +54-0387-4234050 (relativo) / prometf.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Novano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231645 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!! LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!